



Výstaviště Flora Olomouc



Program a propozice pro rok 2023

Floristická soutěž probíhá v rámci Flory Olomouc 2023
Soutěž se koná pod záštitou Výstaviště Flora Olomouc.

Letošní ročník soutěže bude probíhat v prostorách Pavilonu A
Výstaviště Flora Olomouc

TERMÍN SOUTĚŽE: 20. 4. 2023

Termín výstavy: 20. – 23. 04. 2023
Místo konání: Výstaviště Flora Olomouc, Pavilon A
Vyhlášovatel: Svaz květinářů a floristů ČR

Kategorie:

JUNIOR – studenti středních zahradnických škol a učilišť bez omezení věku (na vlastní žádost mohou soutěžit v kategorii seniorů).

PROFESIONÁL – profesionální floristé, zaměstnanci zahradnických firem a květinových prodejen, studenti vysokých škol, studenti se speciálním zahradnickým vzděláním (studenti VŠ mohou podat žádost organizátorovi o zařazení do kategorie JUNIOR, žádost bude posouzena organizátorem).

HOBBY – laik se zálibou v květinách, nesmí naplňovat klasifikaci JUNIOR nebo PROFESIONÁL.

Termín uzávěrky pro soutěžící: 5. 4. 2023

VÍTĚZSTVÍ V KATEGORII JUNIOR A PROFESIONÁL

Vítězem jednotlivých kategorií se stanou soutěžící s nejvyšším celkovým počtem získaných bodů v soutěži, a to bez ohledu na státní příslušnost a všechna ocenění spojená s vítězstvím jsou jim bezvýhradně určena.

POHÁR FLORY OLOMOUC V KATEGORII JUNIOR A PROFESIONÁL

Pohár Flory Olomouc v kategorii junior získá škola s nejvyšším počtem bodů získaných v soutěži po sečtení bodů **od obou soutěžících** (pokud škola postaví jednoho soutěžícího, je počítáno jen s jeho ziskem bodů).

Pohár Flory Olomouc v kategorii profesionál získá florista s nejvyšším počtem získaných bodů.

Pohár Flory Olomouc v kategorii Hobby získá soutěžící s nejvyšším počtem získaných bodů.

Pohár není putovní a zůstává vítězi.

HODNOCENÍ SOUTĚŽNÍCH PRACÍ

Hodnocení soutěžních prací proběhne dle stobodového hodnotícího systému Evropské federace profesionálních floristických asociací FLORINT. Hlavní hodnotící porota – jury bude doplněna i o kontrolní technickou komisi, která bude kontrolovat dodržování propozic a bude sledovat práci soutěžících v obou kategoriích. Soutěžící budou seznámeni se členy jury i technické komise na začátku soutěže. Členové technické komise budou sledovat činnost soutěžících v průběhu soutěže, a to nejen v přípravném čase jednotlivých disciplín.

PROGRAM SOUTĚŽE

Čtvrtek 20.4. 2023		
8,00 – 9,00	Prezence soutěžících.	
11,00	Oficiální zahájení soutěže, přivítání soutěžících organizátory a partnery soutěže Pohár Flóry Olomouc	
start bude určen dle rozlosování soutěžících	80 min.	Úkol č.1: „Květinová paleta“
		Přípravné práce (15 minut) s možností využití vlastního asistenta, po 15 minutách musí asistent opustit soutěžní prostor. Kontrola připravenosti soutěžícího technickou komisí před vlastní soutěží bude probíhat před a v průběhu přípravy.
		Vlastní soutěžní disciplína (65 minut).
start bude určen dle rozlosování soutěžících	60 min.	Úkol č. 2: Dar barvy“
		Přípravné práce (15 minut) s možností využití vlastního asistenta, po 15 minutách musí asistent opustit soutěžní prostor. Kontrola připravenosti soutěžícího technickou komisí před vlastní soutěží bude probíhat před a v průběhu přípravy.
		Vlastní soutěžní disciplína (45 minut).
20:00 – 22:00	Galavečer vyhlásování výsledků soutěže Pohár Flory Olomouc, kulturní program.	



PROPOZICE HLAVNÍ SOUTĚŽE „Království barev“

Úkol č. 1: „Květinová paleta“	
Termín	20. 4. 2023 (JUNIOR + PROFESIONÁL)
Soutěžní čas	65 minut + 15 minut přípravný čas před soutěžním časem.
Téma	Kytice inspirovaná paletou barev použitých na vybraném obraze.
Typ práce	Kytice vázaná do konstrukce.
Popis úkolu	Kytice s konstrukcí, která svou barevností i uspořádáním vytvoří harmonicky působící doprovod vybraného obrazu. Kytice bude umístěna ve váze, která se stane součástí celkového hodnocení.
Tvar / Velikost	JUNIOR / PROFESIONÁL – libovolné.
Technika	Základní technika tvorby kytice je vázání, při tvorbě konstrukce mohou být použity i další vhodné techniky.
Požadavky	JUNIOR / PROFESIONÁL – soutěžící může mít před vlastní soutěží připravenou libovolnou konstrukci, která však nesmí dominovat konečné podobě kytice . V konstrukci mohou být použité jakékoli technické, doplňkové a dekorativní materiály. Mohou být použity též odlistěné výhony, větvičky, semena, kůra dřevin a sušené části rostlin kromě květů. Veškeré materiály konstrukce mohou být též povrchově upraveny barvou. Řezaný rostlinný materiál smí soutěžící použít až v rámci soutěžního času. Aranžmá musí vydržet po dobu soutěže a výstavy, tj. minimálně 4 dny. Aranžmá též musí být doplněno reprodukcí obrazu na formátu A4.
Materiály	Veškerý rostlinný, pomocný technický i dekorativní materiál si soutěžící zajišťuje sám.
Přípravné práce	15 minut – čas na přípravné práce s možností využití vlastního asistenta. Čas je možné využít na ošetření a přípravu rostlinného materiálu. Soutěžící si před přípravným časem nachystá veškerý materiál a konstrukci pro kontrolu hodnotící komisí. Po uplynutí přípravného času asistent opustí soutěžní prostor.
Pracovní místo / Výstavní prostor	Soutěžící bude pracovat v místě a čase přiděleném organizátorem soutěže. Přívod elektrické energie nebude zajištěn. Soutěžní místo bude umístěno na podiu v pavilonu A Výstaviště FLORA Olomouc.

Úkol č. 2: „Dar barvy“	
Termín	20. 4. 2023 (JUNIOR + PROFESIONÁL + HOBBY)
Soutěžní čas	45 minut + 15 minut přípravný čas před soutěžním časem.
Téma	Dárkové květinové aranžmá vzdávající hold barvě roku 2023.
Typ práce	Aranžovaný flower box - v duchu myšlenky UPCYKLACE
Popis úkolu	<p>Květinami aranžovaný flower box zahrnující trendovou barvu vyhlášenou společností PANTONE® pro rok 2023, tedy barvu ukrývající se pod kódem 18-1750.</p> <p>Barva s názvem Viva Magenta je nebojácná a pulzující. Je výjimečná tím, že v sobě skrývá radost a podporuje optimistickou náladu. Magenta vychází z přírody, a to díky karmínovému barvivu, které produkuje brouk červec nopálový. Víte, že je to jedno z nejstarších a nejcennějších přírodních barviv? Proto ji vzdejme malý květinový hold!</p> <p>Doplňkové informace – https://www.pantone.com/articles/color-of-the-year/what-is-viva-magenta</p>
Tvar / Velikost	<p>JUNIOR / HOBBY – Minimální průměr boxu 13 cm.</p> <p>PROFESIONÁL – Minimální průměr boxu 18 cm.</p>
Technika	Základní technika aranžování boxu je vypichováním, vkládáním a vázáním a ostatní doplňkové techniky. BEZ POUŽITÍ ZELENÉ ARANŽOVACÍ HMOTY!!! Konstrukce či povrchová úprava boxu je libovolná.
Požadavky	Soutěžící může mít předem připravené pouze komponenty konstrukce určené pro aranžmá či úpravu boxu, minimálně 50 % floristické činnosti však musí předvést v rámci přípravného a soutěžního času. Součásti kompozice (podpůrné části, konstrukce, aj.) připravené soutěžícím před vlastní soutěží nesmějí nikdy dominovat konečné podobě soutěžní práce. Řezané květiny mohou být do aranžmá zapracovány až v rámci soutěžního času.
Materiály	Veškerý rostlinný i pomocný technický a dekorační materiál si soutěžící zajišťuje na vlastní náklady.
Přípravné práce	15 minut – čas na přípravné práce s možností využití vlastního asistenta. Čas je možné využít na ošetření a přípravu rostlinného materiálu, vytváření konstrukcí či úpravu podoby flower boxu. Soutěžící si před přípravným časem nachystá veškerý materiál, části konstrukce či předpřipravený flower box pro kontrolu hodnotící komisí. Po uplynutí přípravného času asistent opustí soutěžní prostor.
Pracovní místo / Výstavní prostor	Soutěžící bude pracovat v místě a čase přiděleném organizátorem soutěže. Přívod elektrické energie nebude zajištěn. Soutěžní místo bude umístěno na podiu v pavilonu A Výstaviště Flora Olomouc.

TECHNICKÉ INFORMACE

Pomocníci / Asistenti

Soutěžící si mohou přizvat jednoho vlastního asistenta, který jim pomůže během času určeného k přípravě. **Pomocníkem soutěžícího studenta však nesmí být učitel.** Asistenti mají povoleno podílet se pouze na přípravě nebo na pracích souvisejících se soutěží v době vyznačené v programu jako čas na přípravu. V předem určeném čase musí opustit soutěžní prostor. Asistentům je zakázáno jakýmkoli způsobem během soutěžení soutěžícím pomáhat, např. nemohou soutěžícímu radit nebo připravovat jinou disciplínu. Kontakt mezi soutěžícími a jejich asistenty je během soutěže přísně zakázán

System hodnocení

Soutěžní práce budou hodnoceny hlavní porotou (jury) a technickou komisí. **Jury** hodnotí soutěžní práce **z floristického hlediska** podle mezinárodního stobodového systému zavedeného organizací FLORINT, nezohledňuje při tom, zda soutěžící dodrželi stanovená kritéria, např. předepsané rozměry apod. **Technická komise** pak kontroluje **dodržování předepsaných pravidel** a uděluje trestné body v případě porušení propozic. To v praxi znamená, že technická komise určí, do jaké míry byl konečný výsledek daným nesplněním ovlivněn. Tento faktor je udán v procentech. Výsledná procentuální hodnota bude odečtena od celkového hodnocení disciplíny

Rozdělení bodů

NÁPAD

- originalita, jedinečnost/kreativita
- zpracování daného zadání/úkolů/tématu
- výběr materiálu/použití zvolených materiálů
- využití časového limitu a dokončenost práce

BARVY

- zastoupení různých barev/dominance použitých barev
- vyjádření nápadu barvami
- barevná kompozice (kontrast, soulad jednotlivých barev, barevné odstíny atd.)
- rozložení barev

KOMPOZICE

- celkový dojem (tvar, forma, rozměry, vizuální rovnováha)
- styl
- zvolené a převládající materiály a jejich použití (forma, textura, struktura, kontrasty, rytmus, pohyb, intenzita, linie, směr)
- respektování vlastností materiálu

TECHNIKA

- čistota
- vhodnost zvolené techniky
- stabilita práce

- fyzická rovnováha práce
- možnost doplnění vody (u konkrétních případů)
- technická náročnost/míra technické obtížnosti

Porušení předpisů:

Dojde-li k prohřešku proti pravidlům nebo k porušení předpisů, rozhoduje o situaci technická komise, která může penalizovat soutěžní práce nesplňující stanovené rozměry, postup práce nebo jiné parametry vymezené v těchto předpisech, ale také v případech, kdy soutěžící nesplní předepsané časové limity.

V případě hrubého porušení předpisů mohou být soutěžící diskvalifikováni a vyloučeni ze soutěže.

Při hodnocení porušení předpisů se technická komise v případě nejasnosti řídí českou verzí soutěžních propozic.

Před umístěním materiálu pro soutěž na soutěžní místo je povoleno odlišťování celých stonků, zakracování, očištění, vyživení a další nakládání s rostlinným materiálem, zajišťující větší trvanlivost květin.

Trestné body

Za některé přestupky je stanovena penalizace:

Soutěžící nedodrží předepsané propozice:

2–50 % z celkového počtu bodů za úkol

Soutěžící nedodrží daný časový limit:

5 % z celkového počtu bodů za úkol

Soutěžící pokračuje v práci i přes upozornění technickou komisí:

20 % z celkového počtu bodů za úkol

Komunikace mezi soutěžícím a jakoukoliv další osobou (kromě technické komise, dozorčí komise a ostatními soutěžícími) v průběhu soutěže:

5 % z celkového počtu bodů za úkol

Soutěžící pokračuje v komunikaci i přes upozornění technickou komisí:

20 % z celkového počtu bodů za úkol

Soutěžní práce neodpovídá velikostním limitům:

1–10 % z celkového počtu bodů za úkol

Soutěžící používá nepřipustné materiály:

1–10 % z celkového počtu bodů za úkol

Soutěžící používá nepřipustné způsoby práce:

1–10 % z celkového počtu bodů za úkol

Pokud práce nesplňuje následující kritéria:

Soutěžící může mít předem připravenou libovolnou konstrukci, minimálně 50 % floristické činnosti musí však předvést v rámci soutěžního času:

5–10 % z celkového počtu bodů za úkol

Součásti kompozice (jako podpurné části) připravené soutěžícím předem (!!!) nesmějí nikdy dominovat konečné verzi soutěžní práce:

5–10 % z celkového počtu bodů za úkol

OTÁZKY A ODPOVĚDI

Případné dotazy ohledně propozic podávejte písemně na adresu dilna@henridesign.cz (Klára Franc Vavříková), kde budou dotazy shromažďovány a bude na ně odpovídáno formou e-mailů v pravidelných cyklech. Otázky a odpovědi budou zasílány všem přihlášeným do soutěže.

Otázky a odpovědi jsou vzhledem ke své vysvětlující a upřesňující povaze nedílnou součástí propozic a při hodnocení soutěžních prací z nich vychází JURY i technická komise. Je proto v zájmu soutěžících poslat přihlášku do soutěže co nejdříve, budou tak mít k dispozici znění otázek a odpovědí v dostatečném předstihu.

ORGANIZAČNÍ POKYNY

Celá soutěž bude probíhat v předem určených a označených prostorách pavilonu A Výstaviště Flora Olomouc.

SOUTĚŽNÍ DEN 20. 4. 2023

Automobily k vyložení materiálu mohou zajet k nákladové rampě pavilonu A, kde bude vyhrazená část pro parkování při vyložení a naložení materiálu soutěžících, odkud bude možné navážet veškerý materiál přímo do přípravných prostor v přízemí pavilonu A. Po vyložení materiálu si soutěžící převezou auta na parkoviště vyhrazené Výstavištěm Flora Olomouc.

Pro soutěžící bude v technickém zázemí soutěže **vymezen pracovní prostor. Přípravný a soutěžní prostor bude v rámci pavilonu A.** Soutěžící si v určený čas přenesou za pomoci asistenta vše potřebné pro soutěž do přípravného prostoru, kde po dobu přípravného času bude pracovat v povoleném rozmezí. Po ukončení přípravného času bude asistent vyzván k opuštění soutěžního místa. Poté bude odstartován soutěžní čas bez asistenta. Po skončení soutěže budou soutěžní práce vystaveny na určených místech v prostorách pavilonu A a jeho vestibulu.

Pro plnění nádob vodou a namáčení hmoty OASIS bude připraven **zdroj vody.**

Při práci se soutěžící dostanou do přímého kontaktu s návštěvníky výstaviště. Soutěžní disciplíny budou probíhat v určeném čase dle pořadí na hlavním podiu v pavilonu A a v jeho vestibulu. Soutěžící budou představeni konferenciérem, jejich práce bude komentována, ale nebudou oslovováni k rozhovoru či jiné reakci. Tento koncept je volen s důrazem na podporu oboru v očích veřejnosti. Nejedná se o záměrné stresování soutěžících.

Všechny soutěžní práce musí být po výstavě v neděli 23. 04. od 17 hod. do 21 hod., nejpozději v pondělí 24. 4. 2023 do 12 hod. demontovány a odvezeny.

Soutěžícím je dovoleno prezentovat firmu, školu či organizaci v průběhu konání soutěže pouze na oděvu soutěžícího.

Soutěžící a asistent může v průběhu konání soutěže nosit oděvy propagující školy, firmy nebo organizace, za které soutěží.

DŮLEŽITÉ KONTAKTY

Hlavní organizátor a vyhlášovatel, přihlášky k soutěži:

Svaz květinářů a floristů ČR

místopředseda za floristickou sekci: **Klára Franc Vavříková**

(email: dilna@henridesign.cz, mobil:
+420 604 109 318)

Adresa: Henriho Květinová dílna Sázava
U Remízu 384, 285 06 Sázava

Výstaviště Flora Olomouc

garantka výstavy:

Zuzana Rosůlková

(email: rosulkova@flora-ol.cz, mobil:
+420 736 713 342)

Adresa: Výstaviště Flora Olomouc, a. s.
Wolkerova 37/17, 779 00 Olomouc

Propozice a systém hodnocení, otázky a odpovědi:

Klára Franc Vavříková

Adresa: Henriho Květinová dílna Sázava
U Remízu 384, 285 06 Sázava

Email: dilna@henridesign.cz