



# Výstaviště Flora Olomouc



## Program a propozice pro rok 2025

Floristická soutěž probíhá v rámci Flory Olomouc 2025  
Vyhlášovatelem soutěže je Výstaviště Flora Olomouc a.s.  
Soutěž se koná pod záštitou SKF ČR

---

Letošní ročník soutěže bude probíhat v prostorách Pavilonu A  
Výstaviště Flora Olomouc

**TERMÍN SOUTĚŽE: 24. 4. 2025**

Termín výstavy: 24. – 27. 04. 2025  
Místo konání: Výstaviště Flora Olomouc, Pavilon A  
Vyhlášovatel: Svaz květinářů a floristů ČR

### Kategorie:

**JUNIOR** – studenti středních zahradnických škol a učilišť bez omezení věku (na vlastní žádost mohou soutěžit v kategorii seniorů).

**PROFESIONÁL** – profesionální floristé, zaměstnanci zahradnických firem a květinových prodejen, studenti vysokých škol, studenti se speciálním zahradnickým vzděláním (studenti VŠ mohou podat žádost organizátorovi o zařazení do kategorie JUNIOR, žádost bude posouzena organizátorem).

**HOBBY** – laik se zálibou v květinách, nesmí naplňovat klasifikaci JUNIOR nebo PROFESIONÁL.

## **Termín uzávěrky pro soutěžící: 28. 3. 2025 do 12:00 či do naplnění startovací listiny**

**Počet soutěžních míst pro každou kategorii je omezen.  
V kategorii junior soutěží školy, které jsou součástí SKF ČR nebo se v roce pořádání členy stanou.**

### **POHÁR FLORY OLOMOUC V KATEGORII JUNIOR, PROFESIONÁL A HOBBY**

Pohár Flory Olomouc v kategorii junior získá soutěžící s nejvyšším počtem bodů získaných v soutěži.

Pohár Flory Olomouc v kategorii profesionál získá soutěžící s nejvyšším počtem získaných bodů.

Pohár Flory Olomouc v kategorii Hobby získá soutěžící s nejvyšším počtem získaných bodů.

Pohár není putovní a zůstává vítězi.

## **HODNOCENÍ SOUTĚŽNÍCH PRACÍ**

Hodnocení soutěžních prací proběhne dle stobodového hodnotícího systému Evropské federace profesionálních floristických asociací FLORINT. Hlavní hodnotící porota – jury bude doplněna i o kontrolní technickou komisi, která bude kontrolovat dodržování propozic a bude sledovat práci soutěžících v obou kategoriích. Soutěžící budou seznámeni se členy jury i technické komise na začátku soutěže. Členové technické komise budou sledovat činnost soutěžících v průběhu soutěže, a to nejen v přípravném čase jednotlivých disciplín.

# PROGRAM SOUTĚŽE

Čtvrtek 24. 4. 2025		
8,00 – 9,00		Prezence soutěžících.
11:15		Oficiální zahájení soutěže, přivítání soutěžících organizátory a partnery soutěže Pohár Flóry Olomouc
11:30-12:30	60 min.	Úkol č.1: „Kytice“
		<b>Přípravné práce (15 minut)</b> s možností využití vlastního asistenta, po 15 minutách musí asistent opustit soutěžní prostor. Kontrola připravenosti soutěžícího technickou komisí před vlastní soutěží bude probíhat před a v průběhu přípravy.
		<b>Vlastní soutěžní disciplína (45 minut).</b>
13:20-14:40	80 min.	Úkol č. 2: „Korzet“
		<b>Přípravné práce (15 minut)</b> s možností využití vlastního asistenta, po 15 minutách musí asistent opustit soutěžní prostor. Kontrola připravenosti soutěžícího technickou komisí před vlastní soutěží bude probíhat před a v průběhu přípravy.
		<b>Vlastní soutěžní disciplína (65 minut).</b>
20:00 – 22:00		<b>Galavečer</b> vyhlásování výsledků soutěže Pohár Flory Olomouc, kulturní program.



## PROPOZICE HLAVNÍ SOUTĚŽE „Staré a nové“

<b>Úkol č. 1: „KYTICE“</b>	
Termín	<b>25. 4. 2024 (JUNIOR + PROFESIONÁL+HOBBY)</b>
Soutěžní čas	<b>45 minut + 15 minut přípravný čas před soutěžním časem.</b>
Téma	Staré a nové
Typ práce	<b>Vázaná kytice samostojná</b>
Popis úkolu	Vázaná kytice samostojná vystihující téma disciplíny. Je možné využít již připravenou konstrukci. Kytice bude umístěna v nádobě, která se nestane součástí celkového hodnocení.
Tvar / Velikost	libovolné.
Technika	Základní technika tvorby kytice je vázání, při tvorbě konstrukce mohou být použity i další vhodné techniky.
Požadavky	JUNIOR / PROFESIONÁL/HOBBY – soutěžící může mít před vlastní soutěží připravenou libovolnou <b>konstrukci, která však nesmí dominovat konečné podobě kytice</b> . V konstrukci mohou být použité jakékoli technické, doplňkové a dekorativní materiály. Aranžmá musí vydržet po dobu soutěže a výstavy, tj. minimálně 4 dny.
Materiály	JUNIOR/PROFESIONÁL - Veškerý rostlinný i pomocný technický a dekorační materiál si soutěžící zajišťuje na vlastní náklady. Nádoba, ve které bude dílo stát při hodnocení, bude dodána vyhlášovatelem. Vzhled a velikost budou zaslány přihlášeným soutěžícím po uzavření přihlášek. HOBBY - Veškerý rostlinný, pomocný a technický materiál si soutěžící zajišťuje sám.
Přípravné práce	<b>15 minut – čas na přípravné práce</b> s možností využití vlastního asistenta. Čas je možné využít na ošetření a přípravu rostlinného materiálu. Soutěžící si před přípravným časem nachystá veškerý materiál a případnou konstrukci pro kontrolu hodnotící komisí. Po uplynutí přípravného času asistent opustí soutěžní prostor.
Pracovní místo / Výstavní prostor	Soutěžící bude pracovat v místě a čase přiděleném organizátorem soutěže. Přívod elektrické energie nebude zajištěn. Soutěžní místo bude umístěno na podiu v pavilonu A Výstaviště FLORA Olomouc.

## Úkol č. 2: „Korzet“

Termín	<b>25. 4. 2024 (JUNIOR + PROFESIONÁL)</b>
Soutěžní čas	<b>65 minut + 15 minut přípravný čas před soutěžním časem.</b>
Téma	Staré a nové
Typ práce	<b>Květinový korzet</b>
Popis úkolu	Květinový korzet s možným využitím nejen čerstvých ale i sušených, umělých či stabilizovaných rostlin.
Tvar / Velikost	Libovolná
Technika	Libovolná
Požadavky	Soutěžící může mít předem připravenou konstrukci korzetu, <b>minimálně 50% floristické činnosti však musí předvést v rámci přípravného a soutěžního času.</b> Součásti kompozice (podpůrné části, konstrukce, aj.) připravené soutěžícím před vlastní soutěží nesmějí nikdy dominovat konečné podobě soutěžní práce. Rostlinný materiál může být do aranžmá zapracován až v rámci soutěžního času.
Materiály	Veškerý rostlinný i pomocný technický a dekorační materiál si soutěžící zajišťuje na vlastní náklady. Figurína bude dodána vyhlášovatelem. Bude se jednat o ženskou postavu v životní velikosti. Figuríny budou součástí hlavní expozice. Přesné rozměry figuríny budou zaslány přihlášeným soutěžícím po uzavření přihlášek.
Přípravné práce	<b>15 minut – čas na přípravné práce</b> s možností využití vlastního asistenta. Čas je možné využít na ošetření a přípravu rostlinného materiálu či vytváření konstrukcí. Soutěžící si před přípravným časem nachystá veškerý materiál či konstrukce pro kontrolu hodnotící komisí. Po uplynutí přípravného času asistent opustí soutěžní prostor.
Pracovní místo / Výstavní prostor	Soutěžící bude pracovat v místě a čase přiděleném organizátorem soutěže. Přívod elektrické energie bude zajištěn. Soutěžní místo bude umístěno na podiu v pavilonu A Výstaviště Flora Olomouc.

# TECHNICKÉ INFORMACE

## Pomocníci / Asistenti

**Soutěžící si mohou přizvat jednoho vlastního asistenta**, který jim pomůže během času určeného k přípravě. **Pomocníkem soutěžícího studenta však nesmí být učitel.** Asistenti mají povoleno podílet se pouze na přípravě nebo na pracích souvisejících se soutěží v době vyznačené v programu jako čas na přípravu. V předem určeném čase musí opustit soutěžní prostor. Asistentům je zakázáno jakýmkoli způsobem během soutěžení soutěžícím pomáhat, např. nemohou soutěžícímu radit nebo připravovat jinou disciplínu. Kontakt mezi soutěžícími a jejich asistenty je během soutěže přísně zakázán

## System hodnocení

Soutěžní práce budou hodnoceny hlavní porotou (jury) a technickou komisí. **Jury** hodnotí soutěžní práce **z floristického hlediska** podle mezinárodního stobodového systému zavedeného organizací FLORINT, nezohledňuje při tom, zda soutěžící dodrželi stanovená kritéria, např. předepsané rozměry apod. **Technická komise** pak kontroluje **dodržování předepsaných pravidel** a uděluje trestné body v případě porušení propozic. To v praxi znamená, že technická komise určí, do jaké míry byl konečný výsledek daným nesplněním ovlivněn. Tento faktor je udán v procentech. Výsledná procentuální hodnota bude odečtena od celkového hodnocení disciplíny

## Rozdělení bodů

### NÁPAD

- originalita, jedinečnost/kreativita
- zpracování daného zadání/úkolů/tématu
- výběr materiálu/použití zvolených materiálů
- využití časového limitu a dokončenost práce

### BARVY

- zastoupení různých barev/dominance použitých barev
- vyjádření nápadu barvami
- barevná kompozice (kontrast, soulad jednotlivých barev, barevné odstíny atd.)
- rozložení barev

### KOMPOZICE

- celkový dojem (tvar, forma, rozměry, vizuální rovnováha)
- styl
- zvolené a převládající materiály a jejich použití (forma, textura, struktura, kontrasty, rytmus, pohyb, intenzita, linie, směr)
- respektování vlastností materiálu

### TECHNIKA

- čistota
- vhodnost zvolené techniky
- stabilita práce

- fyzická rovnováha práce
- možnost doplnění vody (u konkrétních případů)
- technická náročnost/míra technické obtížnosti

### Porušení předpisů:

Dojde-li k prohřešku proti pravidlům nebo k porušení předpisů, rozhoduje o situaci technická komise, která může penalizovat soutěžní práce nesplňující stanovené rozměry, postup práce nebo jiné parametry vymezené v těchto předpisech, ale také v případech, kdy soutěžící nesplní předepsané časové limity.

V případě hrubého porušení předpisů mohou být soutěžící diskvalifikováni a vyloučeni ze soutěže.

Při hodnocení porušení předpisů se technická komise v případě nejasnosti řídí českou verzí soutěžních propozic.

**Před umístěním materiálu pro soutěž na soutěžní místo je povoleno odlišťování celých stonků, zakracování, očištění, vyživení a další nakládání s rostlinným materiálem, zajišťující větší trvanlivost květin.**

### Trestné body

#### Za některé přestupky je stanovena penalizace:

Soutěžící nedodrží předepsané propozice:

**2–50 %** z celkového počtu bodů za úkol

Soutěžící nedodrží daný časový limit:

**5 %** z celkového počtu bodů za úkol

Soutěžící pokračuje v práci i přes upozornění technickou komisí:

**20 %** z celkového počtu bodů za úkol

Komunikace mezi soutěžícím a jakoukoliv další osobou (kromě technické komise, dozorčí komise a ostatními soutěžícími) v průběhu soutěže:

**5 %** z celkového počtu bodů za úkol

Soutěžící pokračuje v komunikaci i přes upozornění technickou komisí:

**20 %** z celkového počtu bodů za úkol

Soutěžní práce neodpovídá velikostním limitům:

**1–10 %** z celkového počtu bodů za úkol

Soutěžící používá nepřipustné materiály:

**1–10 %** z celkového počtu bodů za úkol

Soutěžící používá nepřipustné způsoby práce:

**1–10 %** z celkového počtu bodů za úkol

#### **Pokud práce nesplňuje následující kritéria:**

Soutěžící může mít předem připravenou libovolnou konstrukci, minimálně 50 % floristické činnosti musí však předvést v rámci soutěžního času:

**5–10 %** z celkového počtu bodů za úkol

Součásti kompozice (jako podpurné části) připravené soutěžícím předem (!!!) nesmějí nikdy dominovat konečné verzi soutěžní práce:

**5–10 %** z celkového počtu bodů za úkol

## OTÁZKY A ODPOVĚDI

Případné dotazy ohledně propozic podávejte písemně na adresu [melnicukova.barbora@flora-ol.cz](mailto:melnicukova.barbora@flora-ol.cz) (Barbora Melničuková), kde budou dotazy shromažďovány a bude na ně odpovídáno formou e-mailů v pravidelných cyklech. Otázky a odpovědi budou zasílány všem přihlášeným do soutěže.

Otázky a odpovědi jsou vzhledem ke své vysvětlující a upřesňující povaze nedílnou součástí propozic a při hodnocení soutěžních prací z nich vychází JURY i technická komise. Je proto v zájmu soutěžících poslat přihlášku do soutěže co nejdřív, budou tak mít k dispozici znění otázek a odpovědí v dostatečném předstihu.

## ORGANIZAČNÍ POKYNY

Celá soutěž bude probíhat v předem určených a označených prostorách pavilonu A Výstaviště Flora Olomouc.

Každou školu může reprezentovat pouze jeden soutěžící v každé kategorii, tedy jeden student v juniorské kategorii a jeden vyučující v seniorské kategorii.

Bližší informace k průběhu soutěžního dne budou závčasů upřesněny.

## DŮLEŽITÉ KONTAKTY

### Hlavní organizátor a vyhlášovatel, přihlášky k soutěži:

#### **Výstaviště Flora Olomouc**

garantka výstavy:

**Barbora Melničuková**

email: [melnicukova.barbora@flora-ol.cz](mailto:melnicukova.barbora@flora-ol.cz),

mobil: +420 736 713 342

Adresa:

Výstaviště Flora Olomouc, a. s.

Wolkerova 37/17, 779 00 Olomouc

### Propozice a systém hodnocení:

**Klára Franc Vavříková**

Telefon:

+420 604 109 318

Email:

[dilna@henridesign.cz](mailto:dilna@henridesign.cz)